

五十嵐 めぐみ

いがらし めぐみ

本名 岡 恵実 (おか めぐみ)
生年月日 1954年9月18日 愛知県名古屋市出身
最終学歴 淑徳学園高等学校卒業
趣味 三味線・日本舞踊・読書
サイズ T 169cm B 82cm W 74cm H 90cm L 24.5~25cm We 55kg
デビュー 昭和51年 TBS ポーラテレビ小説『さかなちゃん』17代目ヒロイン

【主な出演作品】

TBS 『一台のテレビ』(東芝日曜劇場) 『ムー』 『ムー一族』 『せい子宙太郎』 (水曜劇場)
『元気です』 (ポーラテレビ小説) 『父母の誤算』 『弁護士母さん』 『高校聖夫婦』 (金曜ドラマ)
NHK 『峠の群像』 『続・事件』 (大河ドラマ)
NTV 『青春ド真ん中!』 (青春シリーズ) 『源さん』
CX 『兄弟刑事』 (木曜ドラマ) 『イエスとノンの物語』
ANB 『江戸川乱歩シリーズ』 (土曜ワイド劇場 天知茂主演 19 作品に出演) 『鉄道公安官』 など

≪ 1988年5月 5年間の休業生活より女優に復帰 ≫

TBS 『四万十川』 (スペシャルドラマ) を機に 『スワンの涙』 『夏色の天使』 (花王愛の劇場)
『家族って』 『家庭の問題』 『家族の物語』 『受験ですよ』 『スチュワーデスの恋人』
『しおり伝説』 『幼稚園ゲーム』 『湯けむりウォーズ』 (ドラマ30)
『渡る世間は鬼ばかり』 『3年B組金八先生Ⅶ』 等にレギュラー出演
『水戸黄門』 『おんな風来マジシャン・マリコの殺人事件簿』 (月曜ゴールデン)
NHK 『ヤアになる日〜鳥羽・答志島パラダイス〜』 (プレミアムドラマ)
EX 『法医学教室の事件ファイル』 シリーズ (土曜ワイド劇場)
『天使が消えていく』 『川の見える病院から』 『功名が辻』 (ドラマスペシャル)
TX 『土曜スペシャル』
CX 『白の条件』 『箱庭』 (浅見光彦シリーズ) 『遺品整理屋は見た!』
ABC ドラマ+ 『結婚できないにはワケがある。』
モバイル 『FLOWER SHOP DIARY』 (ドラマ) など

【舞台】

『一弦の琴』 で舞台デビュー 18歳~80歳迄を演じる (梅田コマ劇場)
『みだれ川』 (三越劇場)
『弥三郎節』 吉幾三特別公演 (新宿コマ劇場)
『無法松の一生』 (全国20カ所公演)
『朝丘雪路特別公演』 (新歌舞伎座) ・ 『玉菊ものがたり』 (全国28ヶ所55回公演)
『堀部安兵衛』 細川たかし特別公演 (御園座・新宿コマ劇場)
『家光青春行状記』 細川たかし特別公演 (御園座・劇場飛天・新宿コマ劇場)
『人情、下町、夢家族』 吉幾三特別公演 (新宿コマ劇場)
『雪乃丞変化』 劇団誠 (全国24ヶ所46回・劇団誠10周年記念公演)
『恋伝説愛すればこそ』 『駆け込み寺てんまつ記』 長山洋子特別公演 (新宿コマ劇場・中日劇場)
『痛快! 清水港』 鳥羽一郎・山川豊兄弟特別公演 (新歌舞伎座)
『出囃子女房』 朝丘雪路五十周年特別公演 (御園座)
『プワゾンの匂う女』 東宝現代劇特別公演 (芸術座)
『ジュリエット』 (東京芸術劇場)
『浪花かんざし』 川中美幸特別公演 (新歌舞伎座)
『酔いざめ勘太』 劇団誠20周年記念公演 ・ 『男涙の子守歌』 奮闘公演 全国ツアー
『乾いて候』 松井誠特別公演 (新歌舞伎座)
『今宵ふたりでパ・ボンを』 (作・演出オカヨウヘイ) 次男との競演を果し話題となる (ア・風姿花伝) 等

【映画】

『残照』 河崎義祐 監督 (東宝映画) ・ 『坊ちゃん』 前田陽一 監督 (松竹映画)
『せんせい』 大澤豊 監督 (文部省認定児童教育映画)
『誇り高き男』 前田和男 監督 (法務省人権啓発映画)
『さまちやれ (Summer Challenge) 一泣かないで、マンドリン』 根本銀二 監督 (文部省認定映画)

【現在のCM】

愛しとーと 『ピュアスリーうるおいスーパーオールインワンジェル』 (インフォマーシャル)

【著書 講演・その他活動】

『ありのまま〜夫のガン死をこえLDの息子とともに〜』 2000年2月刊行
2007年11月〜 厚生労働省より 『健康大使』 に任命される